

HITOSIO
ARTISTIC MIRRORS

心満たされる暮らしのひと手間をミラーで添える

INDEX

03	Mystic
07	MONSTERROR
09	MOON
11	View
15	Rhythm
17	MICHIKAKE
19	漆季
23	DELTA
25	mugen
27	Smoo
29	CRACK
33	Journey
35	%
37	Monet
39	TONE
41	漆礼
42	Urban
43	取付説明
45	会社概要

HITOSIOは家具の産地である静岡の家具メーカー、塩川光明堂が立ち上げたミラーブランドです。
お気に入りのアクセサリを身につけたり、空間にアートや花を飾るようにミラーを添えることで暮らしがより豊かなものになるよう想いが込められています。お料理に少し塩を足して風味が引き立ち深みが増すように、インテリアにひとしお加えるような役割を果たすプロダクトを発信していきます。



不思議で神秘的な形のウォールミラー Mystic. Melty は溶けるようなやわらかさを、Agate はパワーストーンのようにエネルギーを感じさせる。左右上下、向きを選んで吊り掛けることができ、向きを変えるだけで異なる雰囲気。高透過ミラーというガラスの青みが無く無色透明なミラーは明るく美しい映りで、Zタイプはドレッサーミラーとしても最適。



高透過ミラー



通常のクリアミラー

高透過ミラーはガラスから鉄分などの成分を取り除いた高透過ガラスから製造されるため、一般的なミラーよりも忠実に色を映し出すミラー。通常のミラーの透明度が91%に対し、高透過ミラーの透明度は95%と4%高く、この4%で鏡の映り方は大きく異なる。くすみなく明るく忠実な映りを得られる。



Melty M



Melty L



Agate M



Agate L



Mysticシリーズは上下反転、横向きにも
吊りかけができる4方向吊りかけ仕様。

Mystic Melty M・L
ミスティックメルティ

本体サイズ M W420×D22×H600mm 2.5kg・4方向吊りかけ可
L W420×D22×H1200mm 5kg・4方向吊りかけ可

主材 5mm厚高透過ガラスミラー・7mm幅面取り加工・飛散防止加工

JAN M 4940218 154040 / L 4940218 154057

Comment
・ガラスの透過率が高い高透過ミラーを使用しています。
・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。
・上下左右、お好きな向きに吊りかけられます。

Mystic Agate M・L
ミスティックアゲート

本体サイズ M W425×D22×H650mm 2.9kg・4方向吊りかけ可
L W450×D22×H1200mm 5.7kg・4方向吊りかけ可

主材 5mm厚高透過ガラスミラー・7mm幅面取り加工・飛散防止加工

JAN M 4940218 154064 / L 4940218 154071

Comment
・ガラスの透過率が高い高透過ミラーを使用しています。
・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。
・上下左右、お好きな向きに吊りかけられます。



観葉植物のモンステラがモチーフのミラー
 オブジェ。モンステラは邪気を払い葉の間
 から良い運気を通すと言われており、玄関
 などのエントランスに飾るのもおすすめ。
 見る人によって恐竜やモンスタの手足の
 ようにも見え、ユニークさも持ち合わせた
 アイテム。ベースに使われているセラミック
 は艶の無い静かな柄で、ミラーデザイン
 インパクトを引き立てている。



BK



BK 映り込みイメージ



IV

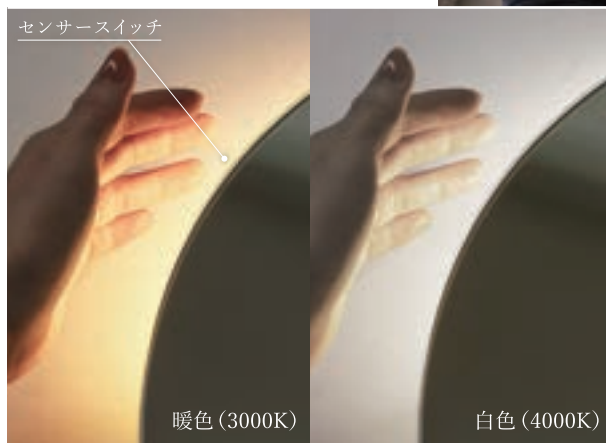


IV 映り込みイメージ

MONSTERROR モンステラー

本体サイズ W600×D50×H1500mm 20.3kg・縦吊り横吊り兼用商品
 主材 化粧合板・5mm厚クリアミラー・5mm厚フロストミラー・セラミック
 JAN BK 4940218 154088 / IV 4940218 154095
 Comment
 ・イメージ写真は風景が写り込んだ時の見え方を再現しています。ミラー・ガラスに印刷等されておりません。
 ・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。
 ・横吊り時はフック2箇所取り付けになります。

空に飾られた月からインスピレーションを受け、情緒ある姿形に照明を組み合わせたウォールミラーシリーズ・MOON。部屋の出隅、入隅や家具のすぐ傍に飾っても美しく収まる月型のミラーは上下を反転して吊り掛けることで、円弧の向きを選ぶことができる。月の弧をなぞる月明かりのような柔らかい照明が心満たすひと時を演出。



LEDはセンサースイッチのためタッチレスでオンオフが可能。照明の色は月明かりに似た白色、リラックスな空間へ導く暖色の2つから選択可能。国内生産で1年の品質保証付き。



MOON 600



MOON 900



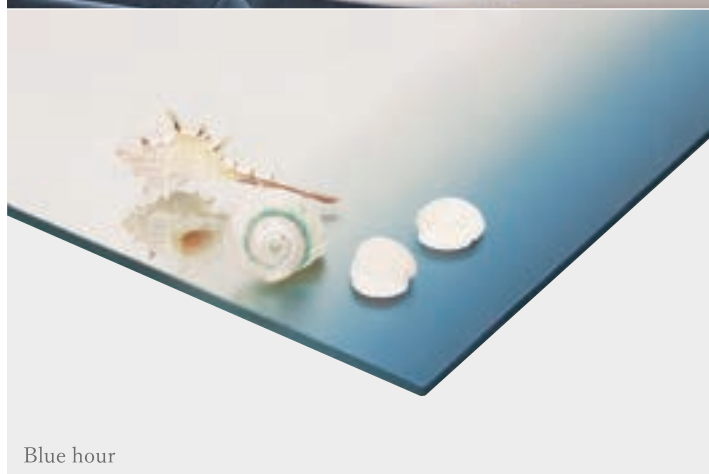
MOON 1200



MOONはミラーを上下反転させて吊り掛けることでミラーの向きを変えることが可能。

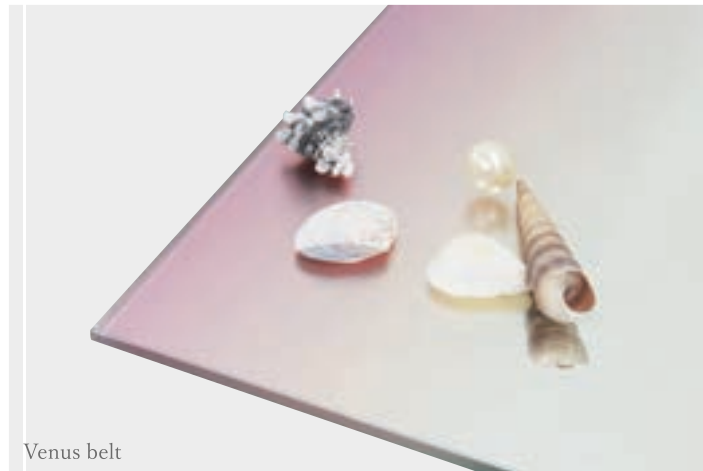
MOON 600 / 900 / 1200
ムーン

本体サイズ	MOON600 W500×D50×H600mm 6kg MOON900 W450×D50×H900mm 8kg MOON1200 W450×D50×H1200mm 11kg
主材 JAN	MDF材・5mm厚クリアミラー・飛散防止加工・LED照明(暖色または白色仕様) 600暖色 4940218 153494 / 900暖色 4940218 153517 / 1200暖色 4940218 153531 600白色 4940218 153500 / 900白色 4940218 153524 / 1200白色 4940218 153548
Comment	・LEDの灯りはご注文時に暖色(3000K)・白色(4000K)どちらかをお選びいただけます。 ・吊り方についてはドック式となります。P44をご参照ください。 ・電源コードを商品の内側に収めたい場合は壁コンセントが商品の背面に必要です。



Blue hour

Venusは太陽の動きによって空が描く壮大なグラデーションアートを表現したシリーズ。ブルーアワーは日の出前と日の入り後に見られる、空が深い青色に染まる頃合いを、ビーナスベルトは日の出前や日没直後に太陽とは反対側の空に現れる、やわらかいピンク色の帯が見られる頃合いを表現。窓辺から空が移ろう色合いの景色を表現したウォールミラー。



Venus belt

鏡の前面には鏡映りの良い特殊なフィルムを自社工場内でコーティングし、グラデーションカラーを色付け。フィルムを貼ることでミラーの強度が上がり割れにくく、さらに万が一鏡が割れても破片が飛び散りにくい。安全性を兼ね備えたデザインミラー。





Arch
Blue hour



Arch
Venus belt



Large
Blue hour



Large
Venus belt

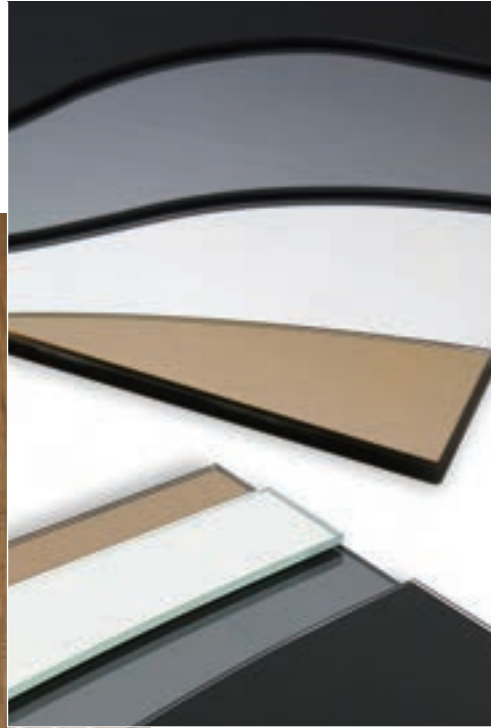
View Arch ビュー アーチ

- 本体サイズ W450×D30×H580mm 3.5kg
主材 5mm厚クリアミラー・前面フィルム貼り・飛散防止加工
JAN Arch Venus belt 4940218 153302
Arch Blue hour 4940218 153319
Comment
・ミラーの前面には特殊なフィルムが圧着コーティングされています。
フィルムは摩擦に弱いため、お手入れ時は付属のマイクロファイバークロスで
やさしく拭いてください。
・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。

View Large ビュー ラージ

- 本体サイズ W1200×D30×H450mm 7kg
主材 5mm厚クリアミラー・前面フィルム貼り・飛散防止加工
JAN Large Venus belt 4940218 153326
Large Blue hour 4940218 153333
Comment
・ミラーの前面には特殊なフィルムが圧着コーティングされています。
フィルムは摩擦に弱いため、お手入れ時は付属のマイクロファイバークロスで
やさしく拭いてください。
・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。
・Largeはフック2箇所取り付けになります。

創業七十年を超える鏡のメーカーが長年培ってきた技術と知恵を駆使して生まれたものは、自然界にあるものからインスパイアされた、フリーハンドのような仕上がりミラーシリーズ。クリアミラー、ブロンズミラー、グレーミラー、ブラックガラス、4種の素材を加工し、アッセンブリされた同シリーズは見るのではなく観るための一種の絵画のような存在に。



長年培ってきた知恵に加えて最新の設備を導入することで、硬質感のあるガラス・鏡にやわらかい印象を与える形状づくりが可能に。貼り合わせ方、重ね順によって平坦になりがちなウォールミラーに立体感を生み出した。素材の特徴を理解したミラーメーカーならではのデザイン。



FUJI



UMI

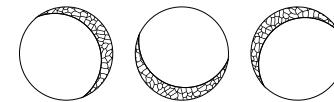
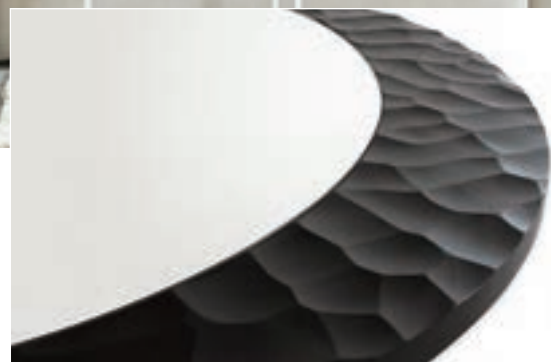
Rhythm FUJI / UMI
リズム フジ / ウミ

本体サイズ FUJI W580×D40×H580mm 8.7kg / UMI W580×D35×H580mm 8.5kg
主材 MDF材・5mm厚クリアミラー・5mm厚グレーミラー
5mm厚ブロンズミラー・5mm厚ブラックガラス・飛散防止加工
JAN FUJI 4940218 152459 / UMI 4940218 152466
Comment ・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。



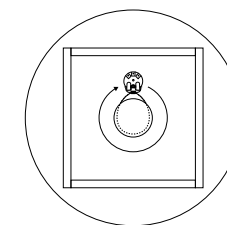
月の肌を想起させる飾りを唯一の表情で飾り立てることができるミラーシリーズ。凹凸のあるフレームが光に照らされると風情ある姿を見せ、艶を抑えた黒色の光はどこか奥ゆかしさを感じる。さらには裏面の構造によってミラーは回転させることができ、月の満ち欠けを再現。詩情に満ち足りた一品。

フレームはランダムにあしらった、なぐり加工仕上げ。ライティングの位置や新たな吊りかけシステムである、フィールハング仕様により生みだされた陰影は紋様の存在感、美しさを際立たせる。



Feel hang

ミラーをより美しく、より自由に飾ってほしい。そんな想いから、塩川光明堂ではこれまでになかった新しい吊りかけシステム・フィールハングを独自に開発。ミラーの向きを360度自由自在に吊り掛けることで壁面への飾り立てをより自由に設えることが可能に。[実用新案登録証 第3249577号]



Mirror back

ミラーの裏面・中央に専用の丸ワイヤーを取り付けることで鏡本体を360度動かすことができます。

MICHIKAKE ミチカケ

本体サイズ	W580×D35×H580mm 8.5kg
鏡有効サイズ	W565×H492mm
主材	パイン材・5mm厚クリアミラー・飛散防止加工・フィールハング仕様
JAN	4940218 153401
Comment	ワイヤーとフックでお取り付けが可能です。フックの取り付けについてはP43をご参照ください。



やわらかな光沢を放ち、時が経つほどに艶やかで味わい深い表情を見せる漆の木地に、いつまでも色あせない輝きを放つガラス鏡を組み合わせた。幾度の季節を共に過ごすように、時の変化を感じることが出来るウォールミラー。

ラウンドはフィールハング仕様によってミラーを360度自在に吊り掛けることが可能に。花器に花を一本ずつ丁寧に生けるように、ミラーを理想の向きに整えて、吊り掛ける。自らの手で、自らの感性のままにミラーをしつらえた空間は心が豊かになるひと時を演出。

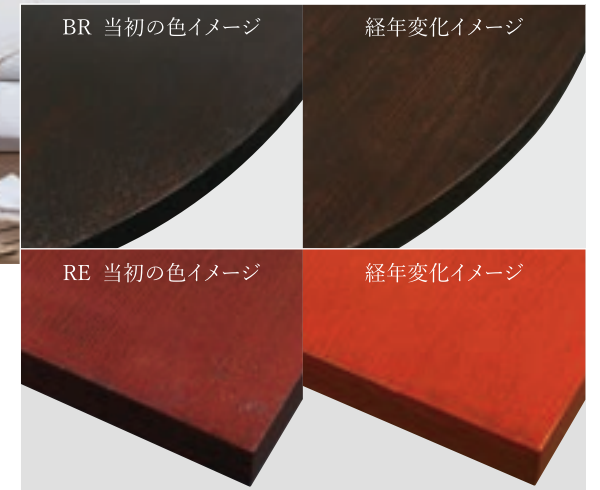


表情豊かなキハダ突板の表面に生漆を塗布し、拭き上げ、乾燥後に研磨、さらにその上から再び生漆を塗布…、この作業を繰り返す「拭き漆」と呼ばれる技法によって仕上げた。

通常は5回ほど行われるこの作業を、漆季では職人が木地の状態を見ながら7回以上繰り返す。漆は塗りあげてからゆっくりと明るく、色鮮やかに変化する特徴がある。本来生漆は半透明な飴色をしており、塗りあげた後はこの飴色が時間をかけて透明へと変化。

透明化が進むにつれて漆は光をより多く取り込むようになると艶は増し、さらには木地の木目や色合いが引き立つように。

漆の光沢越しに眺めるキハダ材の表情は、他の塗料では生みだせない深みある趣を放つ。



BRは拭き漆を7回以上重ねて艶を極めた工程に対し、REは朱漆を木地全体に均一に塗布するため一度拭き漆を行う。乾燥後は刷毛塗り作業にて朱漆を乗せ、水研ぎ。ここから7回以上拭き漆によって塗布、乾燥、研磨を繰り返して漆を塗り込み、艶を仕込むという。拭き漆を重ねるごとに木目に吸い込まれた生漆は次第に黒く変化し、やがて艶やかな木地には存在感のある木目が浮かぶように――。拭き漆はまさに木地の魅力、表情を存分に引き出す伝統的塗装技法。



Round BR



Round RE

漆の性質上、色に個体差があります



Large BR



Large RE

漆の性質上、色に個体差があります

漆季 Round シッキ ラウンド

本体サイズ W600×D30×H600mm 5.5kg
 鏡有効サイズ W600×H410mm
 主材 キハダ突板貼り・拭き漆仕上げ・5mm厚クリアミラー・面取り加工・飛散防止加工・フィールハング仕様
 JAN Round BR 4940218 153340 / Round RE 4940218 153357
 Comment ・本品は漆仕上げの商品であり、漆は時間が経つほど少しずつ色が明るくなる特徴がございます。お届け時は暗い色の商品がお手元に届く場合がございますが、お使いいただくうちに徐々に明るく、色鮮やかに変化してまいりますので漆の特徴を予めご承知おきくださいますようお願いいたします。
 ・ワイヤーとフックでお取り付けが可能です。フックの取り付けについては P43をご参照ください。
 ・フィールハング仕様については P18をご参照ください。

漆季 Large シッキ ラージ

本体サイズ W1200×D30×H400mm 6.8kg・縦吊り横吊り兼用商品
 鏡有効サイズ W1050×H400mm
 主材 キハダ突板貼り・拭き漆仕上げ・5mm厚クリアミラー・面取り加工・飛散防止加工
 JAN Large BR 4940218 153364 / Large RE 4940218 153371
 Comment ・本品は漆仕上げの商品であり、漆は時間が経つほど少しずつ色が明るくなる特徴がございます。お届け時は暗い色の商品がお手元に届く場合がございますが、お使いいただくうちに徐々に明るく、色鮮やかに変化してまいりますので漆の特徴を予めご承知おきくださいますようお願いいたします。
 ・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。



空間の顔と呼ぶにふさわしいダイナミックなサイズ感のウォールミラー。ゆるやかなカーブを描いたフォルムに、ウォールナットの年輪を生かしたフレームは、大胆さと樹木の力強さを感じる一品。見る者の目を引く仕上がりに。誰も一度は憧れる海外のアバルトマンのような、洗練されたインテリア空間へ導く。



DELTA
デルタ

本体サイズ W1150×D40×H1075mm 22kg
鏡有効サイズ W1030×H955mm
主材 MDF材・ウォールナット突板貼り・5mm厚クリアミラー・飛散防止加工
JAN 4940218 153197
Comment 吊り方についてはドッコ式となります。P44をご参照ください。



海外のインテリア空間にありそうな個性とアート性の双方を持ち合わせたミステリアスな雰囲気を持つミラーは、想像が及ばないほど無限に広がる宇宙や∞の形そのものからインスパイアされたデザインとなっている。空間に軽やかな印象を与えるシンプルな楕円と存在感のあるサイズ。



mugen
ムゲン

本体サイズ W1200×D40×H900mm 18kg
 鏡有効サイズ W955×H715mm
 主材 MDF材・ウォールナット突板貼り・5mm厚クリアミラー・飛散防止加工
 JAN 4940218 153203
 Comment 吊り方についてはドック式となります。P44をご参照ください。

厚みのあるやわらかいフォルムのフレームと大きなラウンドカーブがポイント。
 ポリユミミミラーは、甘くてまるやかな女性らしい雰囲気。
 シックで落ち着いたかみを感じるブラウンと、レッドオーク特有の赤みある木地をベースにした、
 長く愛されるようなカラーリング仕様。



フレームには、オーク系木材の中でも特にくっきりとした美しい木目を生むレッドオーク材を使用。存在感のある木の表情に、やさしい丸みを帯びた立体感のあるフレームが組み合わさることでアンティーク感が漂う雰囲気に。やさしさと深みある空間へ導く。



Large BR



Large WH



Medium BR



Medium WH

Smoo Large / Medium スムー ラージ / ミディアム

本体サイズ	Smoo Large W900×D30×H1800mm 24kg / Smoo Medium W600×D30×H1700mm 15kg
鏡有効サイズ	Smoo Large W800×H1700mm / Smoo Medium W500×H1600mm
主材	レッドオーク材・5mm厚クリアミラー・飛散防止加工
JAN	Smoo Large BR 4940218 153456 / Smoo Large WH 4940218 153463 Smoo Medium BR 4940218 153432 / Smoo Medium WH 4940218 153449
Comment	・立掛け式・転倒防止用フック付き ・転倒防止用フックの取り付け方についてはP43をご参照ください。 本品は大変重量がある商品のため必ず床に置き、壁に立てかけてご使用ください。

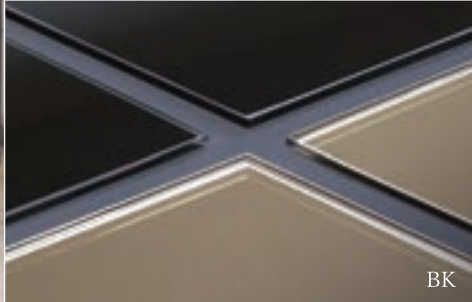
縦横無尽に走る直線が変則的にミラーを切り取った、静けさと確かな存在感を併せ持つデザインミラー。切り取り方に加え、様々なガラスの素材を取り入れ組み合わせることで、直線的なデザインでありながらも表情豊かな一台に。加工には職人による非常に高度で精密なカット技術が求められる当シリーズは壁面に静止するウォールミラーに視覚的動きを生みだす。



CL



FR

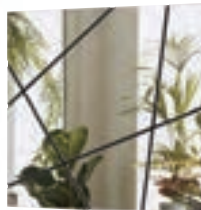


BK

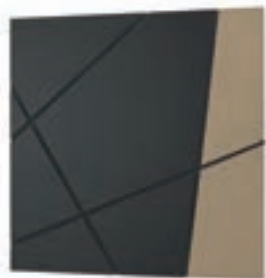




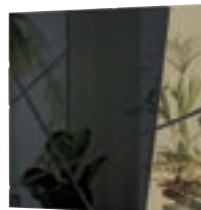
Square CL



CL 映り込みイメージ



Square BK



BK 映り込みイメージ



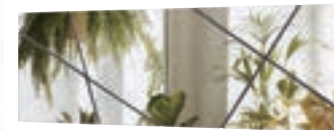
Square FR



FR 映り込みイメージ



Large CL



CL 映り込みイメージ



Large BK



BK 映り込みイメージ



Large FR



FR 映り込みイメージ

CRACK. Square
クラック スクエア

本体サイズ W700×D40×H700mm 10kg・縦吊り横吊り兼用商品
 主材 CL 化粧合板・5mm 厚クリアミラー
 BK 化粧合板・5mm 厚ブラックガラス・5mm 厚ブロンズミラー
 FR 化粧合板・5mm 厚フロストミラー・5mm 厚クリアミラー
 JAN Square CL 4940218 153104 / Square BK 4940218 153111 / Square FR 4940218 153128
 Comment ・ミラー・ガラス替えの特注承ります。別途見積いたしますので、詳しくはお問い合わせください。
 ・映り込みイメージの写真は風景が映り込んだ時の見え方を再現しています。ミラー・ガラスに印刷等されておりません。
 ・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。

CRACK. Large
クラック ラージ

本体サイズ W500×D40×H1500mm 15kg・縦吊り横吊り兼用商品
 主材 CL 化粧合板・5mm 厚クリアミラー
 BK 化粧合板・5mm 厚ブラックガラス・5mm 厚ブロンズミラー
 FR 化粧合板・5mm 厚フロストミラー・5mm 厚クリアミラー
 JAN Large CL 4940218 153135 / Large BK 4940218 153142 / Large FR 4940218 153159
 Comment ・ミラー・ガラス替えの特注承ります。別途見積いたしますので、詳しくはお問い合わせください。
 ・映り込みイメージの写真は風景が映り込んだ時の見え方を再現しています。ミラー・ガラスに印刷等されておりません。
 ・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。
 ・横吊り時はフック2箇所取り付けになります。



色彩豊かな表情を描くスペイン産タイルを使用。旅をする時に感じる
 わくわくした気持ちや、異国の町を彩るカラフルな街並みを見たときの
 高揚感など、まだ観ぬ世界への夢や憧れ、期待を表現したミラーシリーズ。

職人が鏡とタイルを一枚一枚丁寧に手作業で貼り付けを行い、目地も全て手作業にて埋め込み作業を行う。
 職人によるタイルと鏡を均等に貼り付けるコーキング技術、タイルの隙間に目地を手早く注ぎ仕上げる迅速な作業力、集中力を要する一品。



Oriental Blue L



Oriental Blue M

Journey Oriental Blue
 ジャーニー オリエンタルブルー

本体サイズ	Journey L W1216×D34×H616mm 14kg Journey M W616×D34×H616mm 7.5kg
鏡有効サイズ	Journey L W795×H605mm Journey M W605×H605mm
主材	天然木・タイル・5mm厚クリアミラー・面取り加工・飛散防止加工
JAN	Oriental Blue L 4940218 152435 Oriental Blue M 4940218 152411
Comment	・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。 ・Lタイプはフック2箇所取り付けになります。



En-graph



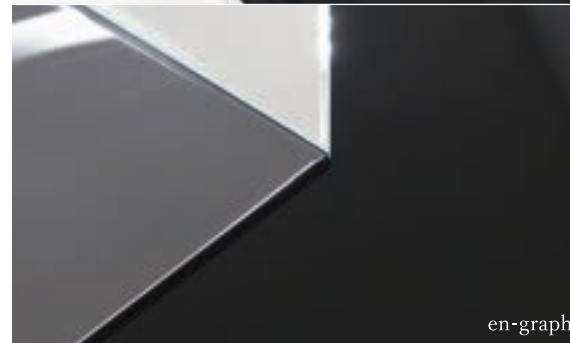
Half

% En-graph / Half
パーセント エングラフ / ハーフ

本体サイズ	En-graph W580×D35×H580mm 6.5kg / Half W580×D30×H580mm 5kg
主材	En-graph MDF材・5mm厚クリアミラー面取り加工・5mm厚グレーミラー面取り加工 5mm厚ブラックガラス・飛散防止加工
JAN	En-graph 4940218 152497 / Half 4940218 152503
Comment	吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。



Half



en-graph



%からインスパイアを得て、パイチャートを表現したミラーシリーズは、数の割合を示す%を独自に抽象化しミラーデザインに落とし込んだ。それぞれの鏡に写り込んだ世界が分割されるユーモラスなミラー。



アイアンのパーツはひとつひとつ手作業で丸く曲げ、フレームの中に収まるように作り上げる。ラウンドに曲げるための精度の高い技術と、素材の特徴の熟知の双方が求められるフレームデザインに鏡職人が一台ずつ微調整を繰り返しながらミラーの加工を行いアッセンブリ。

大小のリングが連なったりリズムミカルなデザインは水面を揺らす波紋のようであり、水底から水面へと向かう泡にも感じる。静謐で繊細な印象が残る風姿は、ジャポニスムに影響を受けた、ある画家の面影を感じるデザインに。硬質なアイアンに軽やかな加工をあしらわれたモノシリーズは職人のエネルギー溢れる手仕事を感じることが出来るウォールミラー。



Le pont



Saule

Monet Le pont / Saule
モノレポソール

本体サイズ	Le pont W600×D30×H600mm 7.5kg Saule W450×D30×H620mm 6.2kg
鏡有効サイズ	Le pont W402×H571mm Saule W266×H591mm
主材	スチール・5mm厚クリアミラー・飛散防止加工
JAN	Le pont 4940218 151186 Saule 4940218 151193
Comment	吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。



Trim BK



Lush BK

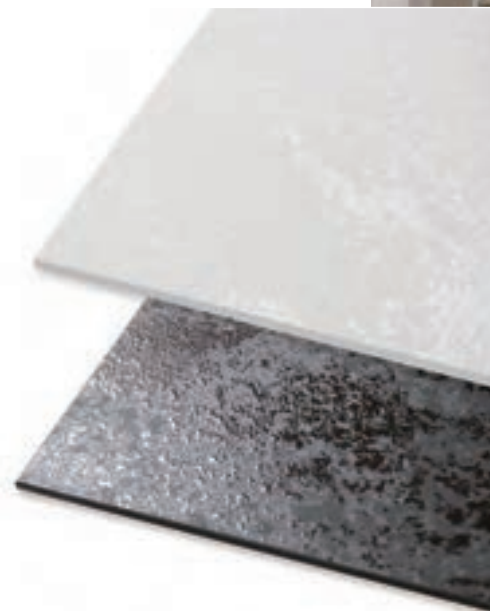


Trim IV



Lush IV

高級感を演出するセラミックをあしらったウォールミラーシリーズ。モノトーンカラーのパーツをあしらったシリーズには、インテリアへの馴染みが良いシンプルなトリムタイプと、贅沢にヘリンボーン柄に貼り合わせたラッシュ、2種類のデザインを用意。壁面へ飾るウォールオブジェのような佇まいが美しいミラー。



天然木を主なベースとした強度あるフレーム下地に、セラミックの色味が引き立つオリジナルのカラーリングを調合し塗り上げ。1枚ずつ職人の手によって丁寧にカット、磨き作業を行ったセラミック板とミラーをアッセンブリした美しい仕上がりに。

TONE Trim / Lush
トーントリム / ラッシュ

本体サイズ	Trim W1200×D30×H385mm 7.6kg・縦吊り横吊り兼用商品 Lush W1200×D30×H450mm 8.4kg・縦吊り横吊り兼用商品
鏡有効サイズ	Trim W998×H384mm Lush W1048×H449mm
主材	MDF材・セラミック・5mm厚クリアミラー・面取り加工・飛散防止加工
JAN	Trim BK 4940218 150899 / Trim IV 4940218 150905 Lush BK 4940218 150912 / Lush IV 4940218 150929
Comment	・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。 ・横吊り時はフック2箇所取り付けになります。



時間が経つほどに味わいが増す、漆仕上げのウォールミラー。
 幾度にも塗り重ねられた漆特有の光沢が美しく輝く。
 和風、洋風のインテリアどちらにも合う佇まい。



ウォールナット突板に拭き漆仕上げ。
 フレーム全体に滲み広がるような
 上品な光沢感が美しい仕上がり。

SHITSURAI 漆礼 L
 シツライ L

本体サイズ W330×D25×H1200mm 5.8kg
 鏡有効サイズ W270×H1140mm
 主材 ウォールナット突板貼り・拭き漆仕上げ・5mm厚クリアミラー・面取り加工・飛散防止加工
 JAN 4940218 140326
 Comment ・本品は漆仕上げの商品であり、漆は時間が経つほど少しずつ色が明るくなる特徴がございます。
 お使いいただくうちに徐々に色が変わり、明るくなってまいりますので漆の特徴を
 予めご承知おきくださいますようお願いいたします。
 ・吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。

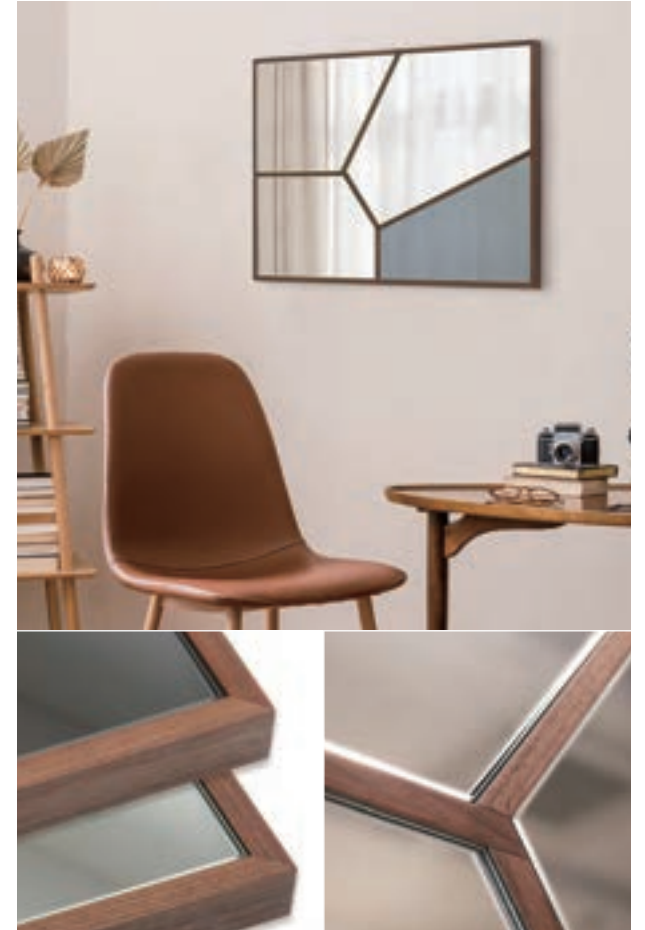


Fragments



Boundary

絶妙なバランスで組まれたウォールナット材の木地に1枚ずつ手加工により
 仕上げたパズルのようなテイストのミラー。木の性質を理解した木工職人による
 加工技術と鏡職人によるミラー加工の微調整が肝要となっている。
 木工屋、鏡屋と、作業の分業体制が整っている静岡の産地ならではの
 極上の仕上がりのウォールミラー。



Urban Fragments / Boundary
 アーバン フラグメンツ / バウンダリー

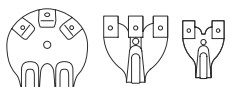
本体サイズ W700×D25×H500mm 5.2kg・縦吊り横吊り兼用商品
 鏡有効サイズ W680×H480mm (外枠四方の枠から内側の鏡サイズ)
 主材 ウォールナット材・5mm厚クリアミラー・5mm厚グレーミラー・飛散防止加工
 JAN Fragments 4940218 140258
 Boundary 4940218 140265
 Comment 吊り方についてはフック式となります。P43をご参照ください。

ウォールミラー取付説明 フック式

ミラーをお取り付けの際は、ハンマーまたはプラスドライバーをご用意ください。

同梱部品

フック



ミラーの種類・重量により
付属の金具が多少異なります

石膏ボード 取付用ピン



木部取付用 ビス



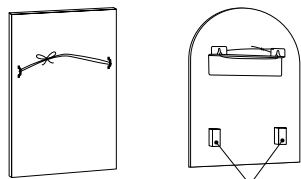
ヒモまたは ワイヤー



取付に必要な数を同梱

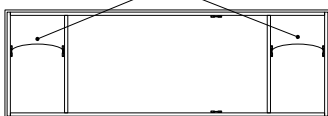
対応商品

ヒモ/ワイヤー吊りかけ商品



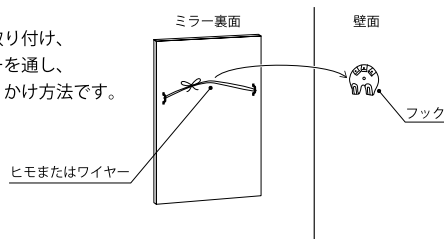
Viewなど一部ミラーには
鏡を垂直に保つための部品が
取り付けられています。

横吊り対応商品は
ワイヤー・フックともに2箇所取り付けます。



フック式について

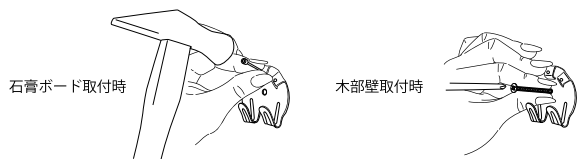
フック式は壁面に専用のフックを取り付け、
ミラーの裏面にヒモまたはワイヤーを通し、
フックに掛けてお使いいただく吊りかけ方法です。



1. 金具を取り付ける

フックを打ち付ける位置を決め、石膏ボード取付用ピンを打ち込みます。
石膏ボードに棧があり、ピンが打ちにくい場合は木部取付用ビスを使います。

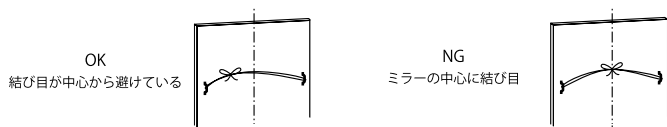
※石膏ボード以外のお取り付けは、お問合せください。



2. ヒモまたはワイヤーを取り付ける

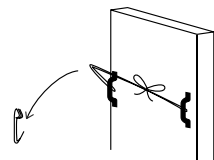
ミラー裏の吊り金具に付属のヒモ、またはワイヤーを通して結び、
1で取り付けしたフックに引っかけます。

※ヒモの結び目はミラーの中心からずらしてください。
結び目でかけるとフックが変形し、ミラー落下の原因になります。



3. フックにヒモをかける

壁に取り付けたフックにヒモをかけて、
ぐらつきなどがいないか確認できたら取り付け完了です。

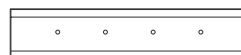


ウォールミラー取付説明 ドック式

ミラーをお取り付けの際は、プラスドライバーをご用意ください。

同梱部品

壁面取付用ドック



ミラーのサイズによって
ドックの長さ、ビス穴の数が
異なる場合がございます

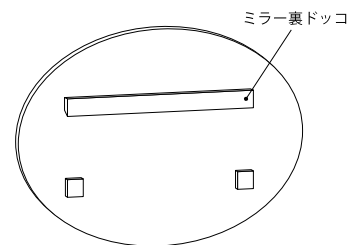
木部取付用ビス



取付に必要な数を同梱

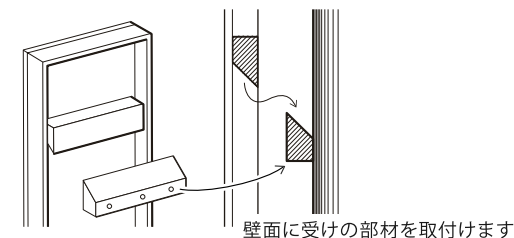
対応商品

ドック式商品



ドック式について

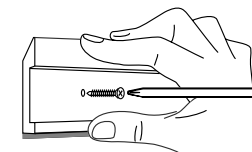
ドック式は壁面とミラーがしっかり密着・固定され、横ブレが生じない吊りかけ方法です。
ホテルやブティックなど、業務用として人気の吊りかけ仕様です。



1. 金具を取り付ける

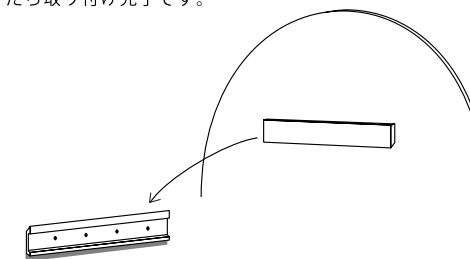
取付位置を決め、ドックを床に対して水平にあて、木部取付用ビスを打ち込みます。

※木壁以外のお取り付けは、お問合せください。



2. ドックを引っかける

ミラー裏側のドックに引っかけ、グラつき、ガタつき等ないか
確認できたら取り付け完了です。





本社・工場 422-8044 静岡県静岡市駿河区西脇 263-1 TEL 054-281-7351 (代) / FAX 054-281-7352
東京営業所 151-0053 東京都渋谷区代々木 2-23-1-249 TEL 03-6300-5310 / FAX 03-3373-0202
HP / www.shiokawakoumeido.co.jp Mail / info@shiokawakoumeido.co.jp

- このカタログは2025年2月現在のものです。
- 表記価格は全て本体価格(税別)です。
- 天然木や無垢、セラミック、漆を使用した商品は素材の性質上ひとつひとつ色の出方、木目や石目など表情が異なります。
- 製品改良のため、仕様変更をすることがございますのでご注意ください。
- カラー印刷のため、実物の色と多少異なります。
- 本カタログに掲載されている写真を他の目的で転用すること、ECサイト等でのネット販売については固くお断りいたします。